Was immer geschieht

Struming: ↓ ↓↑↓

G G G G↓

G | | | | | | |Am | |
Da ich noch war ein kleiner Bub/*ne lütte Deern*, fragt ich die Mutter: Sag mal Mama,
D | | | D7 | | | G | | G7 |
werde ich klug/*schön* sein und auch mal reich? Die Mutter sagte da:

G7 |C | | | |G | | |
Que sera, sera, was immer geschieht, geschieht.
| |D | |D7 | |G | | D
Die Zukunft man niemals sieht. Que sera, sera.
| D7 | G | | |
Was geschieht, geschieht.

G Am
Als ich dann schon zur Schule ging, fragt ich den Lehrer: Was wird gescheh'n?
D D7 G G7
Werde ich Maler/*tanzen*, mach ich Musik? Er gab mir zu verstehn.

G7 C
Que sera, sera,…

G Am
Ich wurde älter, war bald ein Mann, fand dann ein Mädchen, das mich gefragt:
Ich wurde größer, bald eine Frau, fand einen Mann, den dann ich gefragt:
D D7 G G7
Bleiben wir glücklich für alle Zeit? Das hab ich ihr/*hat er mir* gesagt:

G7 C
Que sera, sera,…

G Am
Wir hatten dann auch Kinder bald, die uns dann fragten: Sag mal Papa/*Mama*,
D D7 G G7
werden wir glücklich sein, so wie ihr? Ich sagte dann, naja…

G7 C
Que sera, sera,…

G Am
Nun bin ich auch schon in den Jahr'n, gerade fragte mein Enkelsohn:
D D7 G G7
Werde ich auch mal so alt wie du? Die Antwort kennt ihr schon…

G7 C G↓
||: Que sera, sera,… [||: Was geschieht, geschieht. :||] :||

Sänger/*Sängerin*

Melodie „Que sera, sera" von Ray Evans/Jay Livingston, gesungen von Doris Day im Hitchcock-Film „Der Mann, der zu viel wusste"